

Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования дворец детского (юношеского) творчества
муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от "30" "08" 2022г.

Утверждаю:



Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т

Л.В.Богданова

Приказ № 13 от

"09" 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Возвращение к истокам"

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в навигаторе:

Автор - составитель:

Васильева Любовь Ивановна,

педагог дополнительного образования

с.Петровское 2022г.

Год разработки программы: 2022 год

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист _____/

число месяц год

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Возвращение к истокам" составлена на основе:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся") (далее - ФЗ № 273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196";
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи";
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
5. Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей";
6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";
8. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г.Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021 г.;

9. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

10. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" от 07.12.2018.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Возвращение к истокам" имеет художественную направленность, стартовый уровень освоения содержания программы.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453230, Республика Башкортостан, муниципальный район Ишимбайский, с. Петровское, ул. Школьная, д. 20а.

Актуальность программы: ориентирована на воспитание ребенка в традициях русской народной культуры, формирования бережного отношения и любви к ней. Современные условия приводят ко все большей разобщенности детей и родителей. Основное время ребята проводят среди сверстников. Уходит из жизни и "живой" фольклор: ребята не слышат колыбельных песен, сказок на ночь; утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Новизна программы - связана с цикличностью народного календаря. Народный календарь - это стройная череда православных праздников и трудовых будней, обрядов, обычаев и примет, замкнутая в годовом круге.

Все формы, приемы, методы изучения русского фольклора, а также богатейший песенный репертуар, яркие эмоциональные беседы, участие в театрализованных действиях - все это несомненно способствует творческому развитию учащихся, вырабатывает у них интерес к познанию фольклорного наследия, повышает уровень культуры и воспитанности.

Педагогическая целесообразность: занимаясь по программе «Возвращение к истокам», учащиеся имеют возможность не только овладеть исполнительскими умениями и навыками, развивать музыкальные способности (музыкальный слух и память, чувство ритма), творческие и интеллектуальные способности, но и обогащать свои представления о

народном музыкальном искусстве в целом, в полной мере реализовывать их творческий потенциал, формировать музыкально-эстетический вкус. Программа позволяет создать комфортную развивающую среду, оказывающую благотворное воздействие на ребенка, включенного в следующие формы деятельности: учебную, игровую, проектно-исследовательскую, традиционные фольклорные праздники.

Отличительной особенностью программы - является приобщение ребёнка к народной культуре с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Программа "Возвращение к истокам" является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детский фольклор дает ребенку прекрасные образцы русского народного языка, является одним из могучих средств развития и обогащения речи детей.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся 7 - 9 лет. Набор учащихся в программу "Возвращение к истокам" происходит по свободному принципу. Принятыми могут быть все желающие, не имеющие особых художественных способностей. Для приема нужно: заявление от родителя о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Краткая характеристика учащихся.
Обучающиеся 7 - 9 лет.

высокий уровень активности;

значимая награда – похвала;

рассеянность внимания (не могут долго концентрировать свое внимание на чем-то определенном);

требуют в постоянной деятельности и внимания;

бурно проявляют эмоции;

достаточно часто проявление беспокойного состояния;

при неудаче в деле, резко теряют интерес к продолжению этого вида деятельности.

Возрастные особенности учащихся.

Младший школьный возраст: С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребенка, меняется его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение. Им нравится новое положение ученика, привлекает и сам процесс учения. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к обучению. У ребенка появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя и с выполненными заданиями, потребность в одобрении со стороны взрослых (особенно педагога). Постепенно в результате систематической работы по воспитанию у учащихся чувства товарищества и коллективизма их потребности приобретают общественную направленность. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения.

Срок освоения и объём программы:

- программа рассчитана на 1 год обучения 144 часа. Часовая недельная нагрузка программы составляет 4 часа.

Особенности реализации образовательного процесса:

Форма обучения: очная. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения: групповая.

Формы проведения занятий: коллективная.

Формы организации занятий: беседы, творческие задания, практическая работа, проведение познавательных бесед о народном творчестве, праздниках, обрядах, где показано ознакомление детей с живым песенным фольклором.

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут. Общее количество часов в неделю - 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование интереса к народной культуре у младших школьников.
В ходе достижения этой цели решаются следующие **задачи:**

- личностные:

- формировать интерес детей к миру традиционной русской культуры и культуры других народов; воспитывать у ребят чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре; прививать уважительное отношение к взрослым и сверстникам, терпимое отношение к людям разных вероисповеданий, к инвалидам, представителям различных национальных и социальных культур; воспитывать творчески активную личность; научить воспитанников пониманию роли семьи в обществе, своего места в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

- **метапредметные:** развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально - слуховые представления); совершенствовать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора; развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

- **предметные:** формировать у ребят исполнительские навыки пения, движения, музицирования; обучать воспитанников основам вокально - хорового искусства и вокально - хоровым навыкам; помочь учащимся освоить музыкально - игровой , хороводный, плясовой детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам календаря.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу "Возвращение к истокам". Инструктаж по ТБ	2	1	1	Беседа, анкетирование
2	Народное искусство	20	5	15	Беседа, педагогическое

					наблюдение, анализ практических заданий
2.1	Потешный фольклор (загадки, скороговорки)	4	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ практических заданий
2.2	Пословицы, потешки прибаутки	4	1	3	беседа
2.3	Небылицы, сказки	4	1	3	беседа
2.4	Традиция.	4	1	3	беседа
2.5	Игровой фольклор (считалки, игры)	4	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ практических заданий
3	Музыкальный фольклор	36	3	33	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ практических заданий
3.1	Знакомство с инструментами	10	1	9	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ практических заданий
3.2	Вокально - хоровое пение	26	2	22	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ практических заданий
4.	Народная хореография	52	6	46	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ практических заданий
5.	Народный календарь.	26	4	22	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ практических заданий

5.1	Знакомство с календарными праздниками и обрядами	4	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ практических заданий
5.2	Календарный фольклор (календарные песни, заклички, приговорки). Проведение праздника «Закливание весны»	4	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ практических заданий
5.3	Подготовка проведения "Пришла коляда - открывай ворота"	14	2	12	Беседа, анализ практических заданий
6	Народная педагогика: "Род, семья, я"	4	3	1	Беседа практика
7	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа, практика, педагогическое наблюдение, анализ практических заданий
Всего:		144	23	121	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу "Возвращение к истокам".

Теория: знакомство с детьми в игровой форме, правила поведения на занятиях, инструктаж по ТБ, ПДД. Знакомство с фольклором, общее представление.

Практика: игры на знакомство.

Раздел 2. Народное искусство.

Тема 2.1. Потешный фольклор (загадки, скороговорки).

Теория: знакомство с загадками и скороговорками, беседа.

Практика: загадывание загадок.

Тема 2.2. Пословицы, потешки прибаутки.

Теория: Потешки, как один из видов народного творчества, их назначения. Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей.

Практика: Разучивание потешек, прибауток.

Тема 2.3. Небылицы, сказки. (Небылицы как вид творчества, их назначение; особенности данного вида творчества).

Теория: знакомство с небылицами и сказками.

Практика: разучивание небылиц, викторина "Из какой сказки?"

Тема 2.4. Традиция.

Теория: знакомство с семейными, бытовыми традициями на Руси.

Практика: рассказ учащихся о традициях в своей семье.

Тема 2.5. Игровой фольклор (считалки, игры).

Теория: Что такое игра? Какие бывают игры? Что такое считалки?

Практика: проведение игр с заучиванием считалок.

Тема 3. Музыкальный фольклор.

Тема 3.1. Знакомство с русскими народными инструментами:

Теория: история происхождения народных инструментов.

Практика: демонстрация и игра на народных инструментах.

Тема 3.2. Вокально - хоровое пение:

Теория: музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением;

Практика: малообъемные песни: песни-игры, веснянки, потешки;

- распевки: расширение диапазона до кварты, квинты;

- знакомство с вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи;
- пение в унисон: умение сочетать пение с движением, игрой, сохраняя качество звучания; работа над дыханием, артикуляцией, дикцией, осознанием исполняемого произведения.

Тема 3.3. Работа по постановке голоса (работа над репертуаром):

Теория: "Что такое голосовой аппарат? Виды звукоизвлечения"

Практика: развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом; умение эмоционально и выразительно преподносить исполняемый материал; на становление вокального дыхания; артикуляционные упражнения; освоение специальных техник исполнения; развитие артистизма; на увеличение диапазона; на повышение громкости; развитие интонации; ритмические упражнения; развитие музыкального слуха

Раздел 4. Народная хореография:

Теория: история хороводов, плясок. Виды хороводов и плясок.

Практика: освоение движений (основные положения ног и рук: подбоченившись, калачиком);

- виды шага: простой с притопом, с проскальзыванием каблука, притопы на сильную и слабую доли;
- русский поклон (поясной и грудной);
- соединение рук в хороводе, фигуры хоровода: круг, круг в круге, стенка, вынос каблука с "фасоном";
- соединение изученных элементов с плясовыми песнями, знакомство с шумовыми инструментами.

Тема 4.1. Знакомство с календарными праздниками и обрядами:

Теория: календарные праздники и обряды; зимние, весенние, летние и осенние праздники; происхождение праздников, их связь с природой.

Практика: демонстрация календарных праздников ("Колядки", "Закливание весны").

Тема 4.2. Календарный фольклор (календарные песни, заклички, приговорки) .

Теория: знакомство с календарными песнями (какие песни к какому празднику приурочены);

Практика: разучивание песен, закличек, приговорок.

Тема 4.3 Подготовка проведения праздника «Пришла Коляда - открывай ворота».

Теория: познакомить детей с историей возникновения традиций празднования "Коляды", с песнями, обрядами, играми, сопровождающие этот праздник;

Практика: знакомство со сценарием, разучивание ролей. Сценическая речь, подготовка бутафории. Проведение праздника.

Раздел 5. Народная педагогика: "Род, семья, я":

Теория: определение понятий "род", "Родина", рождение младенца, "живая вода"; обереги младенца, ритуал принятия в род;

Практика: разучивание и исполнение колыбельных песен, пестушек.

Раздел 6. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.

Промежуточная аттестация. Тема: "Пришла коляда, открывай ворота!"

Теория: ----

Практика: Поздравление односельчан с праздником: "Пришла коляда, открывай ворота!"

Итоговое занятие: Тема: праздник «Закливание весны».

Теория: ----

Практика: проведение праздника "Закливание весны".

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

- познакомятся с устным народным творчеством (загадками, потешками, прибаутками и т.д.);
- познакомятся с календарными народными праздниками;

- познакомятся с русскими народными инструментами, с шумовыми инструментами;
- научатся исполнять простые народные танцевальные движения, водить хоровод;
- научатся петь одноголосные народные песни;
- научатся исполнять различные роли в фольклорных программах.

Метапредметные :

- будут развиваться музыкальные способности (голос, слух, ритм и т.д.);
- хореографические навыки;
- дикция, память, артистическое мастерство, фантазия, воображение;

Личностные:

- занятия фольклором помогут детям усвоить высокие нравственные идеалы русского народа – воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших;
- народные песни, игры, пословицы и поговорки, обряды и праздники будут развивать эстетические чувства учащихся, помогут расширению их кругозора и повышения культурного уровня.

Раздел №2 Комплекс организационно - педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Возвращение к истокам" на 2022/23 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания Занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2022	31.05.2023	36 недель	72	144	2 часа по 2 раза

Промежуточная аттестация. 27 декабря 2022 г. Тема: «Пришла Коляда - открывай ворота»

Итоговое занятие: 23 мая 2023 г. Тема: «Закливание весны»

Календарный учебный график – Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-технические условия:

Для занятий, согласно договору, выделен кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам. В кабинете есть доска, столы и стулья для

учебных занятий. Музыкальный инструмент (гармонь), шумовые инструменты, народные костюмы для выступлений;

- технические средства обучения:

- магнитофон, карта памяти.

Дидактические материалы:

- видеозаписи;

- нотный и песенный материал;

- фотографии;

- комплект методической и теоретической литературы.

2.2.2. Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы, интернет - источники, аудиозаписи, видеозаписи.

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

-коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и со взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;

- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;

- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;

- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.3. Формы аттестации:

1. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных

формах: педагогическое наблюдение, беседы, анализ на каждом занятии и по результатам конкурсов и выступлений.

2. Промежуточный контроль проводится в конце полугодия, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися.

3. Итоговый контроль призван показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Проводиться в форме выступлений, а также участия каждого обучающегося в конкурсах различного уровня.

2.4. Оценочные материалы.

Для определения результативности освоения программы «Возвращение к истокам» разработаны оценочные материалы:

1. Ведомость учета знаний и умений (Приложение 2);

2.5. Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный метод (при беседе, рассказе нового материала, анализе музыкального или художественного произведения);
- наглядный (показ фотографий, видеоматериалов);
- практический (упражнения и репетиции);

Педагогические технологии:

- группового обучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

Формы учебных занятий:

- теоретические,
- практические занятия,
- комбинированные;
- урок- игра,
- урок-выступление.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент. Приветствие.
2. Сообщение темы. Теоретический материал.
3. Упражнения на дыхание. Распевка. Разучивание песни. Проведение игры.
4. Репетиция фольклорной программы.
5. Заключение: подведение итогов занятия, объявления.

Список литературы

1. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. - М., 1993.
2. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1 - 10 - М., 1991-1994.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М., 1991.
4. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 1996.
5. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. - М., 1996.
6. Бублей С. Детский оркестр. - Л., 1983.
7. Васильев Ю., Широкова А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1986.
8. Величкина О., Иванов А., Краснопевцова Е. Мир детства в народной культуре. - М., 1992.
9. Воронина И. Историко-бытовой танец. - М., 1980.
10. Генов Г.В. Театр для малышей. - М., 1968.
11. Гилярова Н. Хрестоматия по устному народному творчеству. - М., 1996.
12. Григорьева Н.Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. - СПб., 1996.
13. Ермолаева М.В., Миланович Л.Г. Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста. - М., 1996.
14. Науменко Г. Народный календарь. "Лето-осень". Молодежная эстрада, Ч. 2. - М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.
15. Некрылова А. Круглый год. - М., 1991.
16. Некрылова А. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. - Л., 1988.
17. Пармон Ф. Русский народный костюм. - М., 1994.
18. Прокошева К. Пал, пал перстенек. Игрища в Прикамье (сборник текстов без нот). - М.: Родник, 1999.
19. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. - М., 1992.

20. Интернет источники: <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/folklor/>,
<https://moyamamma.ru/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-istochnik-vekovo-mudrosti>,
<https://urok.1sept.ru/articles/662134>,
<https://www.culture.ru/materials/104023/tancuyut-vse>,
<https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/narodnaya-pedagogika/>

Приложение 2.

ВЕДОМОСТЬ

учёта знаний и умений учащихся

объединение _____

промежуточная /итоговая/ аттестация _____ года

педагог ДО _____

№	Ф.И. учащегося	Итоговая оценка		Количество работ				Уровень подго- товлен- ности
		теори я	практика	Всего предст . работ	оценка	На конкур с	Отмечено дипломо м	
1.								
2.								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Итого: высокий уровень знаний и умений _____чел. _____%

Средний _____чел. _____%

Низкий _____чел. _____%

Критерии оценки: по уровням

1.Знание теории

Высокий: даётся полный ответ на поставленный вопрос.

Средний: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий: ответы на вопросы не даются.

2.Выполнение практических заданий

Высокий: правильное выполнение задания полностью.

Средний: выполнение работы, с незначительными ошибками.

Низкий: задание не выполнено.

3.Оценка выполненных зачётных работ

Высокий: работы соответствуют всем разработанным критериям

Средний: работы в основном соответствуют разработанным критериям

Низкий: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

Критерии оценки за выполненные работы:

Эстетичность;

Аккуратность;

Правильность;

Оригинальность.

